

ÖNSÖZ

Judith Butler 2012 yılında yaptığı Adorno Ödülü Konuşması'nda şöyle demişti:

Adorno, *Sakatlanmış Yaşamdan Yansımalar*'da bize 'Yanlış yaşam, doğru yaşanmaz' der, yine de bu onu ahlâk imkânından medet ummamaya sürüklemeyiz. Nitekim şu soruyla baş başa kalıyoruz: Kötü bir hayatta nasıl iyi bir hayat sürülür? **Adorno**, eşitsizlik, sömürü ve silinme biçimleriyle yapılandırılmış daha geniş bir dünya bağlamında, kişinin kendisi için, kendisi olarak iyi bir hayat sürdürmenin bir yolunu bulmasının ne kadar zor olduğunu altını çizmişti.

Butler, konuşma boyunca bu soruyu –başka sorular da eklemeyi ihmal etmeyerek- yeniden formüle etmeye çalışır. Türkiye özelinde eşitsizliğin, ayrımcılığın neden olduğu kronikleşmiş sorunlar göz önüne alındığında bu soru daha da çetrefilli bir hal alıyor. Olası çözümler için ise geçmişle hesaplaşmayı ihmal etmeyen çok katmanlı ve yapısal müdahaleler gerekiyor. Fakat her şeyin başında adalet, toplumsal barış ve politik eşitlik geliyor.

Sekans'ın bu sayısı 6 Şubat 2023 depremleri ile Mayıs 2023 seçimleri arasında hazırlandı. Karanlık günlerde depremden etkilenen kardeşlerimizle dayanıştık, vakit buldukça sinemaya sığındık, müşahit-sandık görevlisi olduk ve **Nietzsche**'yi referans aldık:

Gerçek yakıcı, tatsız, zor ve çilelidir. Gerçek; konfor bozar, rahatsız eder. Avutmaz, teselli etmez, geçiştirmez. Gerçek yıkıcıdır. Yıkarak inşa eder. Temelde tek bir taş tanesi bile bırakmaz inşadan önce.

Coşkun inşalara ve dingin okumalara...